

Get In Line

Celtic CT

Choreographie: Joan X. Targa

Beschreibung: Phrased, 1 wall, low intermediate line dance
Musik: Rokjes von K3
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz: AAB, AB, AB, AAB, AA

Part/Teil A

Shuffle forward r + l, kick-ball-point r + l

- 1&2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- 7&8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen

Shuffle forward r + l, kick-ball-step 2x

- 1&2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Wie 5&6

Chassé, rock across r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Shuffle in place turning ½ r, shuffle in place turning ½ r, back 2, coaster touch

- 1&2 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine ½ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (6 Uhr)
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine ½ Drehung rechts herum ausführen (l - r - l) (12 Uhr)
- 5-6 2 Schritte nach hinten (r - l)
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auftippen

Part/Teil B

Point & point & heel & heel & Monterey ½ turn r

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

Point & point & heel & heel & Monterey ½ turn r

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

Aufnahme: 12.01.2014; Stand: 14.01.2014. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

