

Get In Line

Chill Factor

Choreographie: Daniel Whittaker & Hayley Westhead

Beschreibung: 48 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Last Night** von Chris Anderson,
Let's Dance von Five
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Scuff, point, knee twist turning ¼ r, kick-ball-step, step, pivot ½ l

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
 3-4 Rechtes Knie nach innen beugen - Rechtes Knie nach außen beugen, dabei ¼ Drehung rechts herum ausführen (3 Uhr)
 5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Side, behind-side-heel & cross, ¼ turn r, ¼ turn r, shuffle across

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 &3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen
 &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

Rock side, behind-¼ turn l-step, rock forward, coaster step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Kick & heel & behind, unwind ¾ r, step, kick-back-touch across, clap

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
 &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¾ Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken
 &7-8 Schritt nach hinten mit rechts und linke Fußspitze rechts von rechter auftippen - Klatschen

Step, lock-step-¼ turn r, lock-step-step, pivot ½ r, step, ¼ turn r/touch

- 1-2& Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
 3-4& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß neben linkem auftippen (9 Uhr)

Jump forward-jump back-jump forward-jump forward-back-heel-ball-change-back-heel-ball-change

- &1 Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
 &2 Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
 &3 Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
 &4 Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
 &5 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts und linke Hacke vorn auftippen
 &6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts
 &7 Kleinen Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke vorn auftippen
 &8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 08.12.2002; Stand: 25.03.2014. Druck-Layout ©2012 by Get In Line. Alle Rechte vorbehalten.