

Get In Line

Friday Yet

Choreographie: Nadia Krieg

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Is It Friday Yet** von Gord Bamford
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Rock back, toe strut forward turning ½ l, rock back, toe strut forward turning ½ r

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und rechte Hacke absenken (6 Uhr)
 5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7-8 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und linke Hacke absenken (12 Uhr)

Rock back, stomp 2 2x

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts (Sprung), linken Fuß nach vorn kicken - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Rechten Fuß 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 5-8 Wie 1-4

Step, pivot ½ l, 2x, vine r with scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Step, touch back, back, stomp, vine l with scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Step, touch back, back, stomp, back, lock, back, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Halten

Back, close, step, hold, ½ turn l, ½ turn l, stomp, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 3-4 Kleinen Schritt nach vorn mit links - Halten
 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

Side, close, cross, hold r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

Vine r turning ¼ r, hold, step, pivot ¼ r, cross, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Halten
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 14.04.2012; Stand: 19.01.2014. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.