

## Come To Dance

Choreographie: Séverine Fillion

**Beschreibung:** 32 count, 1 wall, beginner contra dance  
**Musik:** **Carry Me Back To Virginia** von Old Crow Medicine Show  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen; Aufstellung in 2 Reihen gegenüber auf Lücke



### Stomp forward, hitch/slap, shuffle in place (coaster step) r + l

- 1-2 Rechten Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechtes Knie anheben/mit der rechten Hand an das rechte Knie klatschen  
3&4 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)  
5-6 Linken Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Linkes Knie anheben/mit der linken Hand an das linke Knie klatschen  
7&8 Cha Cha auf der Stelle (l - r - l)

### Shuffle forward r + l, step, pivot ½ l, walk 2

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
(Hinweis: Beide Reihen passieren einander)  
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)  
(Hinweis: Beide Reihen jetzt in einer Linie)

### Shuffle forward r + l, step, pivot ½ l, walk 2

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

### Jump-touch, clap-jump back, clap r + l

- &1-2 Sprung nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen - Mit dem Partner gegenüber klatschen (der rechte Partner)  
&3-4 Sprung nach schräg links hinten, erst links, dann rechts - Klatschen  
&5-6 Sprung nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen - Mit dem Partner gegenüber klatschen (der linke Partner)  
&7-8 Sprung nach schräg rechts hinten, erst rechts, dann links - Klatschen

### Wiederholung bis zum Ende