

Action

Choreographie: Darren 'Daz' Bailey

Beschreibung:	32 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance
Musik:	A Little Less Talk And A Lot More Action von Toby Keith
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Back 2, sailor step turning ½ l, step, pivot ½ l, kick-ball-side

1-2	2 Schritte nach hinten (l - r)
3&4	Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ½ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
5-6	Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
7&8	Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Hitch-stomp side, heel bounces with snaps, hip sways

&1	Rechtes Knie anheben und rechten Fuß rechts aufstampfen
2-4	Rechte Hacke 3x anheben und senken, dabei mit rechts ebenfalls 3x schnippen
5-8	Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen (oder so etwas Ähnliches)

Behind, side, shuffle across, rock side, shuffle across

1-2	Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
3&4	Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
5-6	Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8	Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

¼ turn r, point, cross, point, cross, back, ¼ turn r, kick

1-2	¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Linke Fußspitze links auftippen
3-4	Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
5-6	Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
7-8	¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß nach vorn kicken

Wiederholung bis zum Ende

Darren 'Daz' Bailey
Links:

Adresse: UK; **Telefon:** +44 01633 282962
[\[eMail\]](#) [\[Homepage\]](#)

Toby Keith
Album:

A Little Less Talk And A Lot More Action
The Best Of Toby Keith Millennium Collection