

Rhyme Or Reason

Choreographie: Rachael McEnaney

Beschreibung:	64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik:	It Happens von Sugarland
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Touch forward, point, touch behind, kick, behind, side, cross, hold

1-2	Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
3-4	Rechte Fußspitze hinter linker Hacke auftippen - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
5-6	Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
7-8	Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

Touch, heel, touch, kick, behind, ¼ turn r, step, hold

1-2	Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen - Linke Hacke schräg links vorn auftippen
3-4	Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen - Linken Fuß nach schräg links vorn kicken
5-6	Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
7-8	Schritt nach vorn mit links - Halten

Rock forward, back, hold, back 3, hold

1-2	Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4	Schritt nach hinten mit rechts - Halten
5-8	3 Schritte nach hinten (l - r - l) - Halten

Back, close, step, hold, ½ turn r, ½ turn r, step, hold

1-2	Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
3-4	Schritt nach vorn mit rechts - Halten
5-6	½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
7-8	Schritt nach vorn mit links - Halten (Option für 5-7: 3 Schritte nach vorn)

Stomp, stomp, Monterey turn ¼ r, stomp, stomp

1-2	Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
3-4	Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
5-6	Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
7-8	Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Heel, hold, touch back, hold, rocking chair

1-2	Rechte Hacke vorn auftippen - Halten/(Klatschen)
3-4	Rechte Fußspitze hinten auftippen - Halten/(Klatschen)
5-6	Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8	Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß (Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechen und von vorn beginnen)

Step, lock, step, hold r + l

1-2	Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
3-4	Schritt nach vorn mit rechts - Halten
5-6	Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
7-8	Schritt nach vorn mit links - Halten

Step, snap, pivot ½ l, snap, step, snap, pivot ¼ l, snap

1-2	Schritt nach vorn mit rechts - Schnippen
3-4	½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr) - Schnippen
5-6	Schritt nach vorn mit rechts - Schnippen
7-8	¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr) - Schnippen

Wiederholung bis zum Ende

Rachael McEnaney-White
Links:

Adresse: UK/USA; **Telefon:** +44 7968181933 oder +1 (407) 538-1533
[eMail] [Homepage]

Sugarland
Album:

It Happens
Love On The Inside