

## The Buzzkill!

Choreographie: Ben Murphy & Sascha Wolf

<b>Beschreibung:</b>	32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
<b>Musik:</b>	<b>Buzzkill</b> von Lanie Gardner
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen auf 'You think she's one of a kind'

### S1: Step, touch, back, heel, step, close, step, scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechte Hacke vorn auftippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### S2: Step, touch, back, hitch, ¼ turn l, close, ¼ turn l, scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linkes Knie anheben
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (6 Uhr)

### S3: Out, out, heels bounces, jump across, hold, pivot ½ l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Beide Hacken 2x heben und senken
- 5-6 Sprung rechts über links - Halten
- 7-8 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

### S4: Heel strut r + l, jazz box turning ¼ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (1:30)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende